

Chœur à chœur avec Bad-Mergentheim



Fraternellement unis, les choristes ont montré que la musique n'a pas de frontières.

/PHOTO J.D.

C'est la deuxième fois, depuis 1981, date de leur première prestation, que les choristes du conservatoire de Bad-Mergentheim, ville allemande jumelée à Digne, sont venus unir leur voix à celle de La Claire fontaine. Les nombreuses rencontres qui ont eu lieu dans le passé ont permis aux deux ensembles de se connaître. La salle Abbé-Féraud était comble en cet après-midi pluvieux pour écouter les deux formations qui ont rivalisé de talent.

Fondée il y a 24 ans, Karibu ("bienvenue" en suaheli, langue africaine), offre un répertoire très éclectique, allant du jazz aux musiques de films, et au folklore de tous les continents.

Arrivés la veille, les Allemands en ont profité pour visiter la fondation David-Néel, le jardin des papillons, et se promener au hasard des rues. Un seul regret, la fermeture de la crypte de Notre-Dame du

Bourg ne leur a pas permis de découvrir ce lieu emblématique de l'histoire de la cité.

"Nos 49 amis d'Outre-Rhin nous ont offert un voyage musical, de la Namibie à l'Écosse, en passant par l'Amérique du Sud, le Canada, sans oublier les airs emblématiques et émouvants du groupe Abba...", commente Sandrine, de la Claire fontaine, qui a beaucoup apprécié la partie du concert où les deux formations se sont unies pour offrir au public un final grandiose.

Axel Bähr pour les invités, et Didier Jaoul pour les dignois, ont dirigé leur chorale respective de main de maître, accompagnés au piano par Tatiana Sokolnikova. La musique est un langage universel et lorsque les voix s'unissent, les cœurs sont près de se comprendre... Karibu et la Claire fontaine en ont fait, il y a quelques jours, une brillante démonstration.

J.D.